

Et omsorgsfuldt (selv)bedrag? Om brug af robotter der imiterer mennesker i ældreplejen

Abstract: Denne artikel diskuterer brugen af omsorgsrobotter i ældreplejen med udgangspunkt i Sander Burgers dokumentarfilm fra 2015, *Alice Cares*. Filmen følger tre ældre damer fra Holland der bliver præsenteret for robotten Alice og skal bo sammen med den i deres hjem, som en del af et forskningsprojekt. Ved hjælp af analytiske begreber hentet fra videnskabs- og teknologistudier (STS) undersøger artiklen hvordan omsorg kommer til udtryk i relationen mellem de ældre damer og robotten Alice. Artiklen argumenterer for, at omsorg og teknologi ikke nødvendigvis er modsatrettede størrelser, idet teknologier må forstås som en del af en større socio-teknisk infrastruktur, der indeholder både sociale og tekniske elementer. Afgørende for om teknologien virker på omsorgsfulde måder, er, at der er en villighed til at justere teknologien så den er i overensstemmelse med brugerens situation og oplevede problemer. Afslutningsvis diskuteres hvorvidt de ældre damer udviser et taktisk selvbedrag, når de på den ene side drager omsorg for og interagerer med robotten Alice som om den er et menneske og på den anden side afviser dens værdi og betydning, overfor pårørende og omsorgsarbejdere.

Caring (self-)deception? Companion robots in elderly care

Abstract: This paper discusses the use of care-robots with outset in Sander Burgers documentary from 2015, *Alice Cares*. The documentary follows three elderly women from the Netherlands who lived with the robot Alice in their home as part of a research project. By using analytical tools from Science and Technology Studies the article explores how care is expressed in the relationship between the women and the robot Alice. The article argues that care and technology are not necessarily oppositional entities, while technology is part of a socio-technical infrastructure that involves both social and technical elements. A willingness to tinker with the technology in order to make it fit with the users situation and experienced problems is of central importance for whether the robot is experienced as careful. Finally it is argued that the three women expresses a tactical engagement with the robot Alice, as they on the one hand take care of it and interact with it as if it was a human being and on the other hand de-emphasize its worth to relatives and care-workers.