

Titel: Ældre borgeres sociale relationer og kulturinstitutioners rolle i social inklusion

Paper til

National Gerontologisk Konference 2014

Forfattere

Nelli Øvre Sørensen, senior lektor, ph.d., neso@ucsj.dk

Mette Andresen, seniorlektor, ph.d., F& I, UCSJ



Kunstneren Storm P



Forskere fra tre fagområder samarbejder med ældre mennesker

Projektsamarbejde mellem forskere og
medarbejdere fra:

- Ældre borgere bosat på Frederiksberg
- Københavns Universitet
- University College Sjælland
- Storm P Museet



Hvad sker i projektet?

Ældre ensomme mennesker skaber erindringsmateriale sammen med museet
Der etableres gennem dette et forum, hvor ældre:

- Møder andre ældre i museets rum
- Etablerer nye sociale relationer
- Skaber værdifuldt materiale til bevarelse for eftertiden
- Er med til at igangsætte processer for andre ældre
- Skaber glæde for ensomme, demente mennesker på plejehjem



Formål med ældreprojekt i museets rum

Formålet er at:

Ældre ensomme borgere sammen skaber erindringsmateriale om den danske kunstner R. Storm P. og hans samtid (1882-1949)

Grupperne bidrager ved at fortælle om:

- Hverdagslivet fra en tid, hvor Storm P levede
- Deltagernes egne erindringer fra barn, ungdom og voksenliv

Forskningsvinkler

Teoretisk ramme:

- Hverdagslivsteori
- Livsfortællinger

Kvalitative metoder:

- Observationsstudier
- Narrativer
- Samtaler
- Interviews
- Reminiscens metode

Museets samfundsansvar

Museet har samfundsansvar for at:

- Bevare kunstværkerne som kulturarv for eftertiden
- Skabe ny viden gennem forskning
- Skabe ny viden om betydning af Storm P's kunst
 - Samfundsmæssigt
 - Historisk og aktuelt
- Formidle viden til gæster på selve museet
- Nå nye grupper af museumsgæster (outreach)





Social responsibility

I Danmark har regeringen en målsætning om at private og offentlige virksomheder arbejder med social responsibility, samfundsansvar

Det retter sig mod grupper af borgere, som er i risiko for at blive ekskluderede af samfundet.

Museets ansatte og forskere fra UCSJ

samarbejder ud fra social responsibility i to igangværende projekter:

- Kunst og arbejdspraktik for psykisk sårbare mennesker
- Ældre deltagernes livsfortællinger og erindringer med inspiration fra Storm P's kunst

Materialiet bringes ud på plejehjem

Der arbejdes med erindringsmaterialet på plejehjem

Denne del udgør et aktions- og læringsforskning hvor reminiscens metode anvendes

Målgruppen er mennesker, som ofte fysisk og psykisk er forhindret i at komme på museet
Formålet er gennem erindring at skabe glæde hos ældre mennesker



Metoden reminiscens

Er en psykosocial pleje- og omsorgsmetode
Siden 1980'erne anvendt i plejen af personer
med demens

Reminiscens defineres som:

'systematisk anvendelse af minder og
erindringer, som et bidrag til at genopvække
eller forstærke følelsen af personlig identitet
og selvværd hos svage ældre, herunder
mennesker med demens'.

Med reminiscens stimuleres triggere, der kan
åbne op for minder og erindringer

