

Kronik: Hannes musikalske have

Kronikørerne er skribenter og har truffet 92-årige Hanne, når de har været til Tønder Festival. Hanne er blind, musikelsker, sidder i kørestol og har stillet sit hus til rådighed for folkemusikere i Tønder, indtil hun for ganske nylig kom på plejehjem. Hanne ses på forsiden af GERONTOLOGI.

Hvert år, når Tønder Musikfestival finder sted, kommer der for alvor liv og glade dage hos Hanne på 92 år med rykind af overnattende gæster. Mange, også musikere, er kommet år efter år, og flere er blevet hendes gode venner. At musikken betyder meget for Hanne, får vi indtryk af, da vi dukker op i hendes stue. Her møder vi hende med hovedtelefoner på, fordybet i en klassisk symfoni.

Hanne er et eksempel på, hvordan det er muligt at bruge sine ressourcer uanset helbred og alder. Det kan hun i kraft af en enorm tillid til sine medmennesker og en stor interesse i, hvad der foregår omkring hende samt en livsglæde med masser af humor. Hanne er blind, sidder i kørestol og er helt afhængig af andres hjælp, men bor alligevel alene i et gammelt hus.



Festivalværtinde i 22 år

Det lå ikke i kortene, at Hanne skulle blive festivalværtinde. Da hun og hendes mand blev klar over, at der skulle være musikfestival i Tønder, var deres første tanke: *Så må vi hellere tage på ferie i den uge.* De havde læst, at Ros-

kildefestivalen havde givet en del ballade. Men da de kom hjem og hørte den positive omtale af Tønderfestivalen, besluttede de at blive hjemme det følgende år. *Ved afskedskoncerten sad vi i haven og kunne tydeligt høre musikken. Det var bare skønt,* fortæller Hanne.

Det begyndte i 1983, da en festivalgæst ville finde en overnatningsmulighed uden for festivalpladsen. Én af hendes veninder havde fortalt om mig, og en morgen bankede det på vinduet. Jeg lukkede op, og hun spurgte, om det var muligt at sove hos mig. Senere samme dag skulle hun hente tre på stationen. Kunne de mon også sove her? Ja, men det kunne de da, siger Hanne.

Siden er det gået fra mund til mund, og mange af gæsterne er kommet igen og igen. Jeg har haft otte senge ovenpå; der sov nogle af dem. Men efterhånden sov alle udenfor i telte, da jeg har en stor have. De kommer så ind og bliver vasket og bruger toilettet.

Konserter for Hanne

Efterhånden kom der også en del musikere blandt gæsterne, og et år var der 28 personer ude og inde. Hun fortæller:

De er såmænd så søde alle sammen. Da jeg også var blevet for svag til at komme af sted, kørte de mig ud i gården og spillede for mig. Det har været en stor, stor glæde at have dem boende, og sidste år, hvor jeg ikke kunne komme ud, sad der tre herinde og spillede for mig. Jeg synes, musikken er blevet skønnere og skønnere.

Venskaber opstår

Om nogle af de mange gæster, der har boet hos hende, fortæller Hanne: *Engang var jeg med til bryllup i København hos nogle, der var kommet hos mig mange år i træk. Der var 150 gæster, og jeg kunne ikke dy mig for at sige dem tak for alt det, de havde været for mig og al den dejlige musik, de havde spillet. I min lille korte tale kom jeg til at sige, at de alle sammen var velkomne hos mig. Men det var jo kun musikere, jeg mente.*

Et år kom der en korleder, der har været hos mig mange gange. Han havde tre sangere med, og de skulle give koncerter forskellige steder i Sønderjylland. Så sad jeg her i stuen og hørte, hvordan de øvede i to timer. Det var en fantastisk oplevelse.

Et langt og rigt liv

Sidste år ringede én af gæsterne seks uger før festivalens start for at høre, om jeg stadig var i live. Men jeg har jo sagt, at de nok skal få at vide, hvis jeg er død. Det kan måske vare længe, for én af dem har sagt, at jeg skal blive 104 år.

Hanne blev uddannet børnepædagog, et arbejde hun holdt meget af. Da hun efter krigen mødte sin mand, der var uddannet landmand, blev hun "omskolet" til landmandskone. Selvom det var en stor omvæltning, syntes hun, det gik meget fint.

Når man kan lide livet og sin mand, så går det, selvom jeg kun havde været på en gård en enkelt gang som syvårig. Jeg har haft et meget dejligt liv.

Birgit og Timm Jeppesen

Næste nummer af Gerontologi kommer til maj